

MASTER INTERNAZIONALE DI SECONDO LIVELLO

RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO

fondatore _ Paolo Marconi
direttore _ Michele Zampilli

XXI edizione _ anno accademico 2023 _ 2024
Master annuale e 1^a annualità del Master biennale in
CULTURE DEL PATRIMONIO. CONOSCENZA, TUTELA, VALORIZZAZIONE,
GESTIONE

Master DTC 2018-2019 e 2019-2020



Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. Il Master, che coincide con la prima annualità del Master biennale in Culture del patrimonio, propone un'offerta didattica che ha lo scopo di formare anche professionisti in grado di organizzare il lavoro progettuale legato alla valorizzazione del patrimonio culturale nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali. Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master biennale oltre che ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Istituzioni Partner

MiBACT, Soprintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CEFMECTP, CNR, CLES S.r.l., ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia, MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University, École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile

segreteria del corso _ restauroarchitettonico@uniroma3.it
Eugenia Scrocca _ Dipartimento di Architettura

domanda ammissione entro il 08/01/2024 _ iscrizione entro il 18/01/2024

1 borsa di studio pari a 1 rata d'iscrizione per attività di tutoraggio
3 borse INPS

acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri